

# Getå järnvägsolycka

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a C chord and ends with a G7 chord. The second staff begins with a G7 chord and ends with a C chord. The third staff begins with a C7 chord, followed by an F chord, then a C chord, a G7 chord, and finally a C chord. The lyrics are written below the notes.

För-skräck-ligt är att tän - ka hur nu för var - je dag o - lyc - kor kom-ma  
på oss och drab - ba slag i slag. Snart finns ej en en - da fa -  
- milj i lan-det så där dö - den ic - ke va - rit vid dörr'n och klap-pat på.

Ty pest och allt elände de unga ryckt bort,  
så kvar blev endast gamla och tårar är dess lott.  
I slott liksom i koja är sorgen daglig gäst,  
och uppå tärda kinden syns tårefloden bäst.

Utför en banvall störtar ett tåg med farlig fart,  
ty vallen den är skadad av regn och plötsligt brast.  
Och ned från djupet hördes ett smärtans ångestskrik.  
Det blev en ryslig blandning av spillror och av lik.

Och för att göra fasan i natten värre svår,  
ett ögonblick därefter i ljusan låga står  
det sönderslagna tåget, hörs jämmerrop och kval  
från alla dem som lågo i plågor utan tal.

Till döds blev många brända som lågo fånglade  
inunder vagnars spillror och ledo ängslade.  
Så platt de blev förtärda i denna hemska brand  
som rasade i natten vid Bråviks norra strand.

Rätt många fingo skador för hela deras tid  
och miste vad de hade, vad göres nu därvid.  
Ett flertal gingo också från faran fri, bemärk,  
de räddades från döden som ett underverk.

Och över hela landet föll sorgen tung och svår,  
från kungaborgen budskap till alla städer går,  
om hjälp i svåra nöden och villigt hjälptes här,  
när nöden är som störst så är också hjälpen när.